

Fornirà inoltre elementi fondamentali per l'esercizio e lo sviluppo della vocalità personale e del coro.

Requisiti richiesti capacità minima di lettura musicale, disponibilità allo studio con il metodo laboratoriale.

Il corso sarà attivato con un minimo di 15 iscritti.

dove

Sede della Scuola Diocesana di Musica
presso l'Istituto Matilde di Canossa,
via Balestra 10, Como

**iscrizioni
e informazioni**

DATE:

25 novembre – 2, 16 dicembre
13, 27 gennaio – 10, 24 febbraio
10, 24 marzo – 7, 21 aprile
12, 19 maggio

COSTO: € 100,00

Ufficio per la Liturgia,
c/o Centro Cardinal Ferrari
via C. Battisti 8 - 22100 Como

Tel. 031.3312.320
(Lun e Ven dalle 10.00 alle 12.30)

don Simone Piani
(3336217220-via sms)
liturgia@diocesidicomo.it



**Ufficio per la Liturgia
Diocesi di Como**

**Scuola Diocesana
di Musica e Liturgia**

**Accademia
di Musica Sacra**

**Corsi liberi
2017/2018**

«È ardente desiderio della madre Chiesa che tutti i fedeli vengano formati a quella piena, consapevole e attiva partecipazione alle celebrazioni liturgiche, che è richiesta dalla natura stessa della liturgia [...].

A tale partecipazione [...] va dedicata una specialissima cura nel quadro della riforma e della promozione della liturgia».

(Concilio Vaticano II, Costituzione "Sacrosanctum Concilium", n. 14)

organaria

11 incontri con il docente

Illic Colzani,

della ditta Colzani Organi

sabato dalle 14.00 alle 15.00

(con possibilità di fermarsi al coro
dalle 15.00 alle 16.00)

Il corso, tenuto da un organaro professionista, vuole formare alla conoscenza della natura tecnica e del funzionamento dell'organo, evidenziate le varie tipologie trasmissive del suono dal tasto alla canna, i materiali di costruzione, le più importanti case organarie italiane; particolare attenzione sarà data alla metodologia di accordatura delle canne ad antica

DATE:

25 novembre – 9 dicembre

13, 27 gennaio – 10, 24 febbraio

10, 24 marzo – 14, 28 aprile

12 maggio

COSTO: € 60,00

informatica musicale

10 incontri con il docente

dott. **Stefano Gorla,**

Scuola Diocesana di Musica e Liturgia –
Politecnico di Milano

sabato dalle 14.00 alle 15.00

(con possibilità di fermarsi al coro dalle
15.00 alle 16.00)

Dall'inserimento delle note sul rigo all'impaginazione di una partitura o del "foglietto" di una celebrazione: un corso rivolto a tutti coloro che sono impegnati nei gruppi di animazione liturgica delle celebrazioni parrocchiali o comunitarie.

Il corso si prefigge di fornire le competenze necessarie per la pratica dell'editing musicale, con particolare riferimento alle nuove tecnologie e agli sviluppi legati all'informatica.

Le lezioni si propongono di introdurre ai principali formati di partitura per la liturgia e alle tecniche di editoria musicale ad essi collegate.

Requisiti richiesti: conoscenze musicali di base (Altezza e durata delle note, chiavi di violino e di basso, indicazioni di tempo).

Le lezioni prevedono esercitazioni pratiche in aula, di conseguenza è necessario di poter disporre di un computer portatile per eseguire attivamente le esercitazioni.

DATE:

2, 6 dicembre – 20 gennaio

3, 17 febbraio – 3, 17 marzo

7, 21 aprile – 5 maggio

COSTO: € 60,00

dirigo e canto 2.0

Tecnica della direzione del coro

Tecnica del canto corale

Livello avanzato

13 incontri con il maestro

Domenico Innominato,

docente del Conservatorio di Como

sabato dalle 16.00 alle 17.30

Il corso si prefigge di aiutare gli alunni ad acquisire o perfezionare la propria tecnica gestuale per la direzione di un coro.