

Corsi liberi 2017/2018

«È ardente desiderio della madre Chiesa che tutti i fedeli vengano formati a quella piena, consapevole e attiva partecipazione alle celebrazioni liturgiche, che è richiesta dalla natura stessa della liturgia [...].

A tale partecipazione [...] va dedicata una specialissima cura nel quadro della riforma e della promozione della liturgia».

(Concilio Vaticano II, Costituzione "Sacrosanctum Concilium", n. 14)

organaria

11 incontri con il docente **Illic Colzani**, della ditta Colzani Organi
sabato dalle 14.00 alle 15.00
(con possibilità di fermarsi al coro dalle 15.00 alle 16.00)

DATE:

25 novembre – 9 dicembre – 13, 27 gennaio – 10, 24 febbraio
10, 24 marzo – 14, 28 aprile – 12 maggio

COSTO: € 60,00

informatica musicale

10 incontri con il docente dott. **Stefano Gorla**,
Scuola Diocesana di Musica e Liturgia – Politecnico di Milano
sabato dalle 14.00 alle 15.00
(con possibilità di fermarsi al coro dalle 15.00 alle 16.00)

DATE:

2, 6 dicembre – 20 gennaio – 3, 17 febbraio
3, 17 marzo – 7, 21 aprile – 5 maggio

COSTO: € 60,00

dirigo e canto 2.0

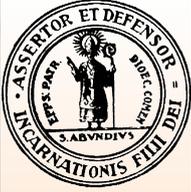
Tecnica della direzione del coro – Tecnica del canto corale
Livello avanzato

13 incontri con il maestro **Domenico Innominato**,
docente del Conservatorio di Como
sabato dalle 16.00 alle 17.30

DATE:

25 novembre – 2, 16 dicembre – 13, 27 gennaio – 10, 24 febbraio
10, 24 marzo – 7, 21 aprile – 12, 19 maggio

COSTO: € 100,00



Programma dettagliato dei corsi 2017-2018

Elementi di organaria

Il corso, tenuto da un organaro professionista, vuole formare alla conoscenza della natura tecnica e del funzionamento dell'organo, evidenziate le varie tipologia trasmissive del suono dal tasto alla canna, i materiali di costruzione, le più importanti case organarie italiane; particolare attenzione sarà data alla metodologia di accordatura delle canne ad ancia.

Informatica Musicale

Dall'inserimento delle note sul rigo all'impaginazione di una partitura o del "foglietto" di una celebrazione: un corso rivolto a tutti coloro che sono impegnati nei gruppi di animazione liturgica delle celebrazioni parrocchiali o comunitarie. Il corso si prefigge di fornire le competenze necessarie per la pratica dell'editing musicale, con particolare riferimento alle nuove tecnologie e agli sviluppi legati all'informatica. Le lezioni si propongono di introdurre ai principali formati di partitura per la liturgia e alle tecniche di editoria musicale ad essi collegate.

Requisiti richiesti: conoscenze musicali di base (Altezza e durata delle note, chiavi di violino e di basso, indicazioni di tempo).

Le lezioni prevedono esercitazioni pratiche in aula, di conseguenza è necessario di poter disporre di un computer portatile per eseguire attivamente le esercitazioni.

Dirigo e canto 2.0

Il corso si prefigge di aiutare gli alunni ad acquisire o perfezionare la propria tecnica gestuale per la direzione di un coro. Fornirà inoltre elementi fondamentali per l'esercizio e lo sviluppo della vocalità personale e del coro.

Requisiti richiesti capacità minima di lettura musicale, disponibilità allo studio con il metodo laboratoriale.

Il corso sarà attivato con un minimo di 15 iscritti.

dove

Sede della Scuola Diocesana di Musica
presso l'Istituto Matilde di Canossa, via Balestra 10, Como

iscrizioni e informazioni

Ufficio per la Liturgia, c/o Centro Cardinal Ferrari
via C. Battisti 8 - 22100 Como

- Tel. 031.3312.320 (Lun e Ven dalle 10.00 alle 12.30)
- don Simone Piani (3336217220-via sms)
- liturgia@diocesidicomo.it